

L'âge d'or du jazz réinventé entre classique, pop et interprétations en espagnol.
Une relecture singulière des chansons intemporelles

Et si les grands standards de jazz ouvraient sur un autre imaginaire ?

Rose Franck s'approprie les grands standards du jazz en les projetant dans un univers parallèle, où **accents pop, harmonies inspirées du début du XX^{e} siècle, couleurs latin-jazzy et interprétations en espagnol se rencontrent.**

Le jazz a toujours été une musique accueillante, curieuse et ouverte aux influences venues d'ailleurs. **Rose Franck s'inscrit dans cette tradition en inversant la dynamique** : au lieu d'intégrer des chansons pop ou classiques à l'esthétique jazz, ils transposent des standards emblématiques vers un **nouvel imaginaire sonore.**

Sous la direction musicale de **Franck Monbaylet**, les arrangements composent un écrin subtil et raffiné qui met en lumière la voix singulière et les interprétations hispanisantes de **Rosa Ines Villegas**, nourrie de sa culture latino-américaine.

Une couleur nouvelle dans la programmation Jazz actuelle.
Un voyage musical à la fois familier et inédit, qui ravit les jazzophiles et enchante les néophytes.

DEUX FORMATIONS

DUO – Voix & piano
Une formule intimiste où la voix et le piano se répondent dans un jeu de nuances, de liberté et de complicité.

QUARTET – Voix, piano, contrebasse & batterie
Une formation aux couleurs plus amples, où le dialogue entre les musiciens, les rythmes et les arrangements déploie toute la dimension du projet.



ÉCOUTER • VOIR • DÉCOUVRIR

Video live – Live Divas du Jazz Festival

Écouter la musique – soundcloud.com/rosefranck

Youtube – youtube.com/@rosefranckmusic

Site officiel – rosefranck.com

Contact : rosefranckmusic@gmail.com
06 08 75 25 50

Discographie

INVITATION - 2022 · Duo

Un premier album qui pose les bases de l'univers Rose Franck : une relecture personnelle des standards, portée par le dialogue entre la voix de Rosa Ines et le piano de Franck Monbaylet.

Écouter l'album



A MEDIA NOCHE - 2024 · Quartet

Un deuxième album, avec William Brunard à la contrebasse et Frédéric Sicart à la batterie, qui approfondit la démarche artistique avec des interprétations originales en espagnol.

Écouter l'album



Références:

Rose Franck s'est notamment produit au Festival « Les Divas du jazz » à Châteaubriant, aux « Voix Jazz à l'Evêché » Uzes, au Théâtre de Longjumeau (91), au « Barjazz Festival » de Barjac (30), au « Baiser Salé Jazz Club » de Paris, au « 38 Riv Jazz Club » de Paris, au « Jazz Corner » de Sommieres, au « Jazz sous les étoiles festival » de Sérignan.

Extraits de presse:

« Une promenade au gré de l'imaginaire musical et poétique du duo, servie par une voix forte, sensuelle et riche en culture sud-américaine. »

– Midi Libre, 28 mars 2022

« La diva Rosa Ines Villegas aura fait voyager 500 spectateurs. La chanteuse a interprété en espagnol des standards intemporels des années 1930 et 1940 revisités. L'ambiance des cabarets de La Havane au temps de Nat King Cole et Frank Sinatra n'était pas loin. »

– Ouest-France / Presse Océan, 4 juillet 2023


Midi Libre

Formidable concert jazz au parfum de solidarité envers l'Ukraine

L'espace Georges-Brun aux couleurs de l'Ukraine, c'était ce vendredi 25 mars, à l'occasion du concert de solidarité donné au profit de l'association locale Nos cœurs pour l'Ukraine.

Absent par obligation sanitaire, le maire, Philippe Ribot, était suppléé par Michel Ricci, adjoint à la Culture. A son côté, Sergiy Nesterenko, président de l'association, qui ne manquait pas de saluer l'action de la municipalité, dont « *Vanessa qui n'aide beaucoup à placer les gens ukrainiens dans les familles d'accueil* ».

Lui-même musicien, il se souvenait de 1997, où encore enfant, il a parcouru avec sa chorale d'Odessa, le monde entier, jusqu'au Vatican « *pour montrer la culture ukrainienne après la chute du mur de Berlin. Aujourd'hui, j'ai compris que les efforts qu'on a faits à l'époque, n'ont pas été suffisants, puisqu'un fou qui a perdu les pédales a envie de détruire ce peuple, sa culture* ». Témoignant sa reconnaissance, il ajoutait : « *Je vous demande votre patience d'accueillir les réfugiés ukrainiens qui, bien évidemment dès que ce sera fini ont tous envie de repartir chez eux* ».

Michel Ricci a conclu en présentant le duo Rosa Inès Villegas et Franck Monbaylet : « *Une voix jazzy, revue et corrigée à leur sauce, dans une balade à travers les pays ; en espérant qu'on oubliera Poutine, mais qu'on se rappellera toujours de Tchaïkovski* ».

Une prestation très appréciée

Rosa et Franck, deux artistes rompus à la scène, qui ont offert au public, la première de leur création, véritable projet artistique, intitulé *Rose Franck*. Selon Rosa, « *une superposition du temps et de l'espace. Nous sommes quelque part entre Saint-Priest, Broadway et la Havane* ».

Si depuis quelques années les jazzmen reprennent des chansons issues de la pop et d'autres répertoires pour en faire du jazz, « *nous faisons l'inverse, en reprenant des grands standards de jazz des années 30-40 et les enamenons ailleurs. Là, où notre imagination nourrie de nos goûts et expériences respectives nous mènent* ». Et pour résumer cette soirée largement applaudie et bissée, une promenade au gré de l'imaginaire musical et poétique du duo, servie par une voix forte, sensuelle et riche en culture sud-américaine pour des interprétations de morceaux intemporels nourries par l'univers musical vireviltant d'un pianiste d'exception, auteur-compositeur et arrangeur des plus grands noms de la chanson française.

» rosefranckmusic@gmail.com et rosefranck.com

Photos de la soirée sur www.midilibre.fr/gard/saint-privat-des-vieux

Franck Monbaylet et Rosa Inès Villegas.


ouest france Presse Océan

Les Divas du jazz à Châteaubriant : une deuxième édition « élégante et tranquille »

Du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet, le festival des voix féminines du jazz a fait son retour dans le territoire de Châteaubriant (Loire-Atlantique). Un concept unique en France qui séduit toujours autant.

Ouest-France

En 2022, la communauté de communes de Châteaubriant-Derval (Loire-Atlantique) a souhaité établir un festival de jazz. Mais il fallait se démarquer des 450 autres événements du même genre en France. Comme une évidence, une idée naît : pourquoi ne pas mettre en avant les voix féminines. Le terme « Divas » s'impose à l'esprit de Catherine Giron, la vice-présidente en charge de la culture. Il est aussitôt adopté. Jean-Philippe Vidil, comme directeur artistique, s'occupera de la programmation, l'intercommunalité se chargera de la logistique. C'est parti…

Top. Dans le centre-ville de Châteaubriant, les Divas du jazz se sont imposées partout. Promenade du Duc-d'Aumale, place de la Motte, parvis du marché couvert, rue Aristide-Briand, scène du Kiosque… Et, d'un groupe à un autre, qui n'a rien à voir. Le festival permet de découvrir toute la diversité du jazz. Ainsi, la diva Rosa Inès Villegas aura fait voyager 500 spectateurs. La chanteuse a interprété en espagnol des standards intemporels des années 1930 et 1940 revisités. L'ambiance des cabarets de la Havane au temps de Nat King Cole et Frank Sinatra n'était pas loin.

Contact : rosefranckmusic@gmail.com
06 08 75 25 50

BIOs



FRANCK MONBAYLET

Piano · Composition · Arrangements

Pianiste, compositeur et arrangeur, Franck Monbaylet développe un univers musical singulier, nourri par le dialogue entre les genres et les esthétiques.

Son parcours l'amène à collaborer avec des artistes de la chanson française comme Véronique Sanson, Serge Lama et Yves Duteil, ainsi qu'à participer à la comédie musicale Émilie Jolie. Dans le jazz, il explore des créations originales avec Grieg in Blue et Ethno Monk. Son travail s'étend également aux musiques espagnoles, au rap avec Abd Al Malik et à la pop ethnique avec Diego Modena (Ocarina).

Avec La Nuit Obscure, il reçoit le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Il obtient également, avec le réalisateur Sylvain Chomet, le prix de la meilleure musique de film au Festival de Pékin pour Attila Marcel.

À travers Rose Franck, il met son sens de l'arrangement et son ouverture musicale au service d'une relecture inventive des standards.



ROSA INES VILLEGAS

Chant · Écriture · Composition

Chanteuse, auteure et compositrice franco-colombienne, Rosa Ines développe un parcours artistique entre jazz, chanson, théâtre et musiques latino-américaines.

Elle se produit dans des cabarets à Paris et à l'international, collabore avec des compagnies de théâtre et se produit sur des scènes et dans des clubs de jazz parisiens, notamment au New Morning et au Duc des Lombards.

Au fil de ses tournées et de ses projets – Vibración del Alma, Quarteto Rosa, Trova Nova et Luis&Rosa – elle construit un univers personnel où les traditions musicales de ses racines latino-américaines rencontrent le jazz, la pop et d'autres territoires sonores.

Dans Rose Franck, sa voix, son interprétation et son talent d'ecriture donnent une dimension sensible, incarnée et originale aux arrangements de Franck Monbaylet, entre liberté, élégance et intensité.

CONTACT

rosefranckmusic@gmail.com
https://rosefranck.com

Rosa Ines Villegas
06 08 75 25 50