

Cette fiche technique est donnée à titre indicatif et est à adapter selon les capacités d'accueil. Elle correspond à un spectacle en cours de création, et est donc susceptible d'évoluer en fonction des besoins artistiques. Nous émettons donc toutes réserves quand au caractère définitif de celle-ci, bien qu'elle soit très représentative de la vision globale des moyens nécessaires à sa réalisation.

Contact technicien Son :

Nicolas JOBET (nikojobet@wanadoo.fr) Tél. : 06.22.30.34.00

MONTAGE ET BALANCE : prévoir un minimum de trois heures de balance, hors temps de montage, câblage et bon fonctionnement de l'ensemble du système.

LOGES :

2 Loges lumineuses, aérées et chauffées avec WC accessibles. Une bouilloire, machine à café et réfrigérateur pour stocker de l'eau fraîche si possible.

LUMIERES :

Selon capacités d'accueil.

DIFFUSION :

Selon capacités d'accueil. De préférence un système actuel de bonne qualité, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire avec contrôle informatique du système accessible en régie et la liaison audio AES.

REGIE :

Située de préférence en salle, dans l'axe central de la diffusion et au milieu du Public.

- **1 Console : 24 entrées minimum, et 4 auxiliaires minimum**
- 1 micro « talkback » avec switch.

RETOURS : de préférence de la même marque.

PLATEAU :

Ouverture du **cadre de scène minimum 10m**

- **4 Praticables SAMIA 2X1** pour **2 surfaces de 2x2** (les panneaux sont solidarités avec des sucres SAMIA)
- 1 stand ou table drapée de noir pour les effets de la chanteuse (Kaospad)
- 2 chaises hautes
- 2 banquettes piano réglables
- 2 chaises + 1 petite table carée en plus si possible.

MICROS + PIEDS : selon patch et backline

PERSONNEL :

Présent au moins pour le montage et la balance puis lors du démontage.

- 1 responsable de l'ensemble du matériel fourni, ainsi que de l'accueil technique du spectacle, maîtrisant parfaitement l'exploitation de l'équipement.
- 1 assistant plateau/back line si possible

BACKLINE

Eau pour tous.

PIANISTE (Franck) :

- 1 **piano quart de queue minimum accordé à son diapason habituel (440)** avec banquette réglable.
- 1 **paire de micros KM 184** avec pinces d'origines
- 1 **micro AKG C 414** avec suspension
- 1 **micro shure BETA 98** avec kit tom
- 1 **piano Rhodes ou Wurlitzer ou équivalent** avec banquette réglable.
- 1 **micro chant type SM58** et son pied.
- 2 retours

CHANTEUSE (Rose) :

- Une chaise haute
- 1 **micro chant type SM58** et son pied.
- 1 **stand** ou table drapée de noir pour les effets de la chanteuse (Kaospad)
- 1 **DI pour effets**
- 1 **DI pour guitare**
- Stand guitare
- 1 retour

ESPACE VIOLON / ACCORDEON / PERCUSSIONS CORPORELLES

- 1 **micro d'ambiance KM 184**
- 1 **chaise haute**

et si possible :

- 2 micros de type BETA 98 ou DPA avec fixations adaptées à l'accordéon
- 1 micro DPA 40-99 avec clamp violon
- 1 micro MKE 40 senheiser avec systeme HF poket. (emeteur+ recepteur)

DANSEUSE (Karine) :

- 2 Praticables SAMIA 2X1 pour 1 surface de 2x2 (les panneaux solidarisés avec des sucres SAMIA)
- 3 **micros statiques de type KM 184 avec petits pieds perche**
- 1 retour

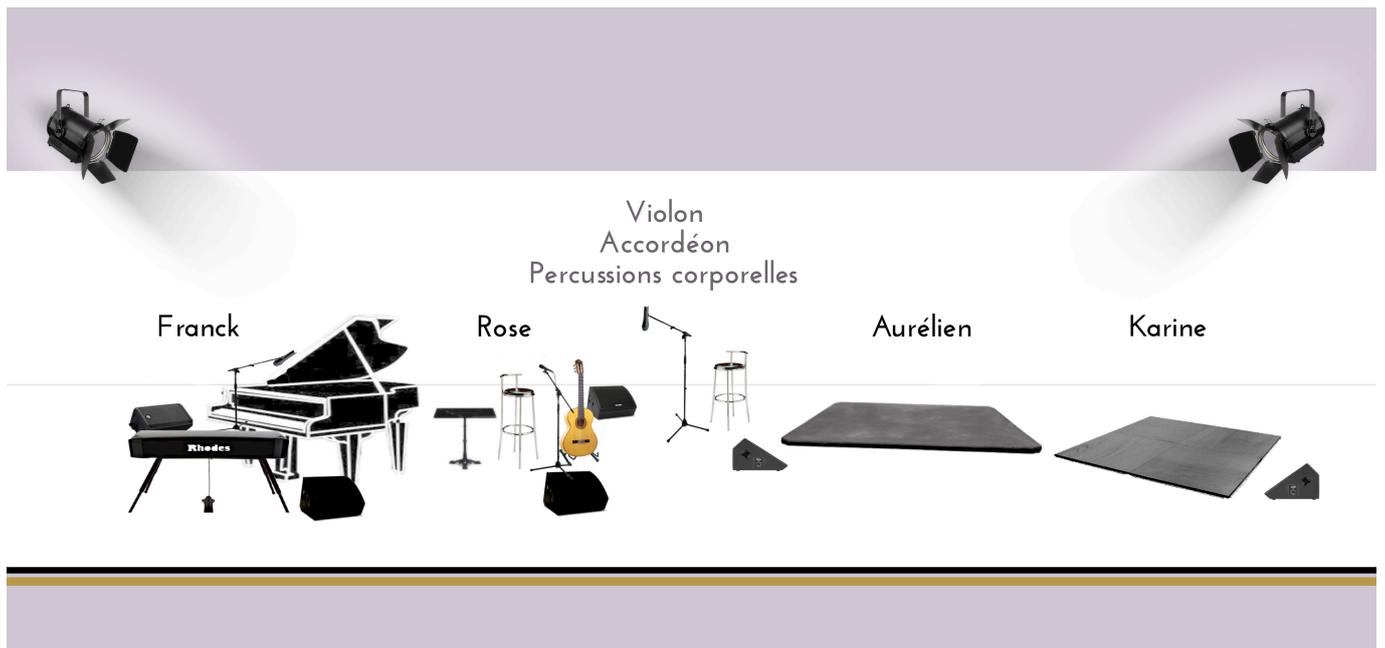
DANSEUR (Aurélien) :

- 2 Praticables SAMIA 2X1 pour 1 surface de 2x2 (les panneaux solidarisés avec des sucres SAMIA)
- 3 **micros statiques de type KM 184 avec petits pieds perche**
- 1 retour

PATCH

N°	DESIGNATION	MICROS	Accessoires	Commentaire
1	PIANO (OUIE)	BETA 98 Shure	Kit tom	
2	PIANO LOW	C 414 AKG	CLAMP	
3	PIANO HI LEFT	KM 184	Magic Arm + B.d.C	
4	PIANO HI RIGHT	KM 184		
5	RHODES ou équivalent	D.I. Active BSS (mono ou stereo selon)		
6	Chant Piano	SM 58 Shure		
7	Chant Lead	SM 58 Shure		
8	Effets chant	D.I. Active BSS		
9	GUITARE	D.I. Active BSS	Stand guitare	
10	DANSEUSE LEFT	KM 184	Petit pied perche	
11	DANSEUSE RIGHT	KM 184	Petit pied perche	
12	DANSEUSE FRONT	KM 184	Petit pied perche	
13	DANSEUR LEFT	KM 184	Petit pied perche	
14	DANSEUR RIGHT	KM 184	Petit pied perche	
15	DANSEUR FRONT	KM 184	Petit pied perche	
16	ACCORDEON LEFT	BETA 98 ou DPA	Fixations adaptées	<i>Si possible</i>
17	ACCORDEON RIGHT	BETA 98 ou DPA	Fixations adaptées	<i>Si possible</i>
18	VIOLON	DPA 40-99	CLAMP violon	<i>Si possible</i>
19	PERCUSSIONS CORPORELLES	MKE 40 senheiser	systeme HF poket	<i>Si possible</i>
20	AMBIANCE	KM 184	Grand pied perche	

PLAN DE SCENE



CONTACTS

rosefranckmusic@gmail.com

<https://rosefranck.com>

Franck Monbaylet

06 12 82 72 92

Rosa Ines Villegas

06 08 75 25 50